

PROGETTO DORSO: Offerta Formativa del Liceo “Guido Dorso ” di Ariano Irpino

Carissimi alunni, gentili genitori, questo opuscolo è stato pensato per far conoscere l’offerta formativa della nostra scuola a coloro che si trovano in una fase decisiva, in un momento in cui si deve compiere una scelta che determinerà le condizioni di vita futura.

Mondo del lavoro e società vogliono giovani con maggiore formazione culturale e l’attenzione, infatti, all’attualità del mondo culturale ed economico in tutte le sue manifestazioni ha sempre contraddistinto questa scuola. L’ex Istituto Magistrale ha formato generazioni di maestri nel difficile ruolo dell’insegnamento e della formazione degli uomini, una funzione sociale che li ha visti guidare tanti ragazzi sulla via della conoscenza e della saggezza contribuendo alla crescita della nostra società. L’opera continua con più consapevolezza e metodo scientifico nelle attività didattiche del **Liceo delle Scienze Umane – opzione economico-sociale**, un nuovo indirizzo a metà tra il Magistrale e la Ragioneria dove si rafforza l’impianto umanistico con una buona dose di diritto.

Il **Liceo Linguistico** è la scuola del momento storico, dell’apertura al mondo, alla globalizzazione. La conoscenza delle lingue straniere è uno degli elementi determinanti per favorire la mobilità culturale dei nostri ragazzi e metterli nelle condizioni di essere competitivi sul mercato del lavoro internazionale.

Il **Liceo Artistico indirizzo Design** è volto alla formazione di una figura professionale capace di dedicarsi alla progettazione e alla costruzione di qualsiasi oggetto complesso, sia esso materiale o immateriale, attraverso il disegno, la rappresentazione bidimensionale e tridimensionale, le norme tecniche, i calcoli e i procedimenti necessari alla produzione di un manufatto (in ceramica, legno, metalli, tessuto, ecc...). Consente inoltre di proseguire gli studi universitari in campo architettonico, urbanistico, del design industriale o di interni (*interior design*) di iscriversi presso l’Accademia di Belle Arti o in qualsiasi facoltà universitaria a scelta dello studente.

Il **Liceo “G. Dorso”** è una scuola che sa stimolare interessi e passioni e fornisce ai giovani gli strumenti per affrontare con sicurezza studi universitari, corsi post- diploma e autoimprenditorialità.

E’ una scuola che riesce a dare risposte a due tipi di utenze:

- alunni che s’iscrivono con l’intenzione di conseguire il diploma e inserirsi nel sistema produttivo;
- alunni che intendono proseguire gli studi frequentando corsi post-diploma o università.

La sede dell’Istituto è dotata di nuove aule, laboratori, palestra, attrezzature multimediali per una didattica all’avanguardia nel territorio.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Francesco Caloia

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Opzione economico-sociale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Liceo delle Scienze Umane - Opzione economico-sociale

Il corso di studi fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Liceo Linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DEL LICEO ARTISTICO

indirizzo DESIGN

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo – Orario medio settimanale					
Laboratorio di progettazione			6	6	8
Discipline progettuali Design			6	6	6
<i>Totale ore</i>			12	12	14
<i>Totale complessivo ore</i>	34	34	35	35	35

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

Liceo Artistico

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Indirizzo Design

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI E EXTRACURRICOLARI

L'offerta formativa della scuola è integrata da attività che intervenendo a vari livelli nella didattica, fungono da stimolo e da supporto alle discipline, si effettuano sia in orario curricolare sia in orario extracurricolare. Sono interventi specifici che vengono realizzati facendo ricorso a docenti interni o ad esperti esterni. Esse sono:

ACCOGLIENZA delle prime classi: un intervento ritenuto necessario per favorire l'inserimento iniziale degli alunni nella scuola secondaria di secondo grado, volto anche a dare indicazioni sull'utilizzo di un efficace metodo di studio.

INTEGRAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI: La Scuola, con il contributo delle istituzioni sociali, sanitarie e la collaborazione delle famiglie, opera per l'ideazione e la realizzazione di progetti individualizzati al fine di favorire l'integrazione scolastica ed extrascolastica degli studenti con particolari deficit o handicap.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE: L'educazione alla salute è intesa come un impegno continuo dei docenti per promuovere il benessere individuale degli alunni, favorire la prevenzione e l'acquisizione di informazioni di tipo psico-sociale e sanitario.

EDUCAZIONE STRADALE: E' volta all'acquisizione sempre più consapevole da parte degli studenti di una "coscienza civile" applicata alla strada- l'Istituto organizza annualmente corsi per il conseguimento del patentino.

EDUCAZIONE ALLA PACE: L'istituto assegna al tema della Pace, della Legalità e della Solidarietà un ruolo fondamentale, nella consapevolezza che lo sviluppo integrale della persona possa realizzarsi solo attraverso l'educazione del cuore

INFORMATICA: L'Istituto è **TEST CENTER ECDL per il rilascio della patente europea del computer** ed ha al suo interno docenti e assistenti tecnici qualificati nell'uso delle tecnologie informatiche, inoltre promuove progetti PON, che offrono l'opportunità di seguire corsi integrativi.

ATTIVITÀ TEATRALI: L'accostamento al testo teatrale e l'acquisizione di molteplici linguaggi espressivi risultano sempre più necessari per la formazione completa dell'individuo. Consapevole di ciò, l'Istituto organizza annualmente corsi di recitazione e spettacoli.

SCAMBI CULTURALI: L'Istituto favorisce e promuove scambi culturali tra scuole del territorio e della Comunità europea partecipando al progetto "Comenius", che prevede anche soggiorni nei paesi comunitari.

ORIENTAMENTO: *L'attività di orientamento è rivolta agli studenti interni in uscita e mira a conseguire i seguenti obiettivi:*

favorire un'adeguata lettura del mondo del lavoro;

fornire informazioni su percorsi formativi, universitari e sulle nuove professioni.

L'Istituto organizza "**CORSI DI POTENZIAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE**" che si completano con gli attestati rilasciati dagli enti certificatori riconosciuti, quali: il Cambridge per l'inglese, l'Istituto Grenoble per il francese e l'Istituto Cervantes per lo spagnolo.