



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



Con l'Europa investiamo nel vostro futuro!

a¹⁰₁₁

Il laboratorio teatrale al Guido Dorso: quest'anno è multimediale!

Federica Melito



Da diversi anni ormai è consuetudine realizzare un progetto P.O.N. dedicato al teatro nella nostra scuola. Il progetto quest'anno punta molto in alto. In passato sono state realizzate rappresentazioni che sono state portate in scena sul palcoscenico, questa volta il risultato finale sarà, invece, un cortometraggio dal titolo "Carlo Gesualdo principe dei musicisti".

La realizzazione del progetto ha avuto inizio a Dicembre ed è terminata a fine Maggio. Ci si è proposto di raccontare la vita del compositore cinquecentesco italiano Carlo Gesualdo; il suo amore per Maria D'Avalos, tormentata dall'amore per un altro, il duca d'Andria Fabrizio Carafa.

Il loro matrimonio, fatale per il nostro Principe, segnò profondamente la sua esistenza ed il suo destino, fino alla morte. E' il secondo anno che la nostra scuola mette in scena la vita del madrigalista nativo di Gesualdo; questa volta però ci saranno più intrighi ed anche un pizzico di mistero.

Il laboratorio ha appassionato molti ragazzi e ragazze: più di venti studenti, dai 14 ai 19 anni, hanno preso parte a tale esperienza formativa che davvero ha soddisfatto le attese e le aspettative di molti: l'opportunità di relazionarci, uniti dalla stessa passione, di conoscere più a fondo studenti provenienti da altre classi, di stringere legami di amicizia importanti; di confrontarci con esperti dell'arte della recitazione, del movimento e della regia.

Abbiamo conosciuto parti di storia del Cinquecento, amato la letteratura e la musica di questo periodo, ci siamo appassionati a "quello che è stato". Abbiamo scoperto posti della nostra terra, visitando diversi luoghi della nostra regione per girare le scene, come il Castello di Faicchio, nel beneventano, luogo bellissimo. Abbiamo trascorso giorni, quelli delle riprese, in cui ci siamo divertiti molto, anche grazie alla presenza dei docenti che hanno fattivamente collaborato alla realizzazione del PON.

A curare il laboratorio sono stati: la tutor, prof.ssa Ciccarelli Maria Pia, l'esperta teatrale, prof.ssa Santa Capriolo, il regista, Aquilino De Simone, ed il nostro Preside, il prof Francesco Caloia.

Proprio grazie a lui si è scelta questa storia, perché tiene molto alla figura di Carlo Gesualdo ed alla lezione che giovani e pubblico possono trarre dalla vicenda triste e dolorosa del principe infelice.